

## লাল নীল দীপাবলি বা বাঙলা সাহিত্যের জীবনী হুমায়ুন আহমেদ

১) কোন কবিদ্বয় থেকে বাংলা সাহিত্য রচিত হচ্ছে?

= দুজন কবিদ্বয় রবীন্দ্রনাথ থেকে

২) বাংলা সাহিত্যের বয়স কত?

= ১০০০ বছরেরও বেশি

৩) বাংলা সাহিত্যকে কয়টি যুগে ভাগ করা যায়?

= তিনটি যুগে

কি প্রাচীন যুগ : ১৫০-১২০০

খ) মধ্যযুগ : ১৫৫০-১৮০০ \*\*\* ১২০১-১৮০০

গি আধুনিক যুগ : ১৮০০-বর্তমান

৪) বাংলা ভাষার প্রথম বই কোনটি?

= চর্যাপদ / চর্যাচর্যবিনিম্ভয় / চর্যাঞ্চর্যবিনিম্ভয়

৫) চর্যাপদ আবিষ্কার হয় কোথা থেকে?

= ১৯০৭ সালে নেপালের রাজদরবারের স্তম্ভাগার থেকে মহারামোপাধ্যায়  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক

৬) চর্যাপদের সাথে উন্নয়ন কী কী পাওয়া যায়?

= ভাষার ও দোহাকায়

৭) সব জিনিসে ভিত্তিকীল্যে বই প্রকাশ করেন?

= ১৯১৬ (১৯২৬ বঙ্গাব্দ) সালে "রাজার বছরের পুরান বাঙলা ভাষার বৌদ্ধ গান  
ও দোহা"

৮) চর্যাপদ যে বাঙালীর জা প্রকাশ করেন কে?

= ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় "বাংলা ভাষার উৎপত্তি ও বিকাশ" (১৯২৬) বইতে।

৯) চর্যাপদ কীসের সংকলন?

= কতগুলো পদ বা কবিতা বা গানের সংকলন।

১০) চর্যাপদ কারা লিখেছেন?

= ২৪ জন বৌদ্ধ বার্তন কবি

১১) চর্যাপদের কোন কবি সবচেয়ে বেশি কবিতা লিখেছেন?

= কারুপাদ / কুম্ভাচার্য ২২ টি কবিতা লিখে পাওয়া গেছে।



১২) ভূপকপাদ কয়টি কবিতা লিখেছেন?  
= ৬টি।

১৩) সুরহপাদ?  
= ৪টি।

১৪) ২টি করে কবিতা লিখেছেন—  
= জ্ঞাপদ ও সুরহপাদ।

১৫) হীরে বসানো সোনার ফুল কি সত্য, তবু কি সত্য নয়?  
= রবীন্দ্রনাথ "সার্থারন মেয়ে" কবিতায় বলেছেন।

১৬) সোনে ভরিতা করণা নারী।  
রূপা যুই নারিক ঠারী॥

= কল্পনাধরপাদ বলেছেন। এর সাথে মিল রয়েছে রবীন্দ্রনাথের "সোনার তরী"।

১৭) চর্যাপদের সবথেকে ভাল কবিতা কে লিখেছেন?  
= সুরহপাদ।

১৮) চর্যাপদের কতগুলো সুর বা রাগের নাম—  
= রাগ পটমঞ্জরী, রাগ অরু, রাগ ভৈরবী।

১৯) কোন কবিতাগুলো গাওয়ার উদ্দেশ্যে রচিত হয়েছিল?  
= বাংলা কবিতায় ১৮০০ সালের আগে যা কিছু রচিত।

২০) চর্যাপদের কবিতাগুলো গাওয়া হত তাই এগুলো—  
= একইসাথে গান ও কবিতা।

২১) চর্যাপদ রচিত হয়েছিল—  
= ১৫০-২২০০ অব্দের মধ্যে।

২২) বাংলা সাহিত্যের অন্ধকার যুগ—  
= ১২০১-১৬৫০

২৩) কোন সময়টা বাংলা সাহিত্যের কৃষ্ণসময়?  
= অন্ধকার যুগ।

২৪) রঘুয়গের শুরুতে কোন কাব্য রচিত হয়?  
= ঐক্যবীর্জন।

২৫) ৬ কাব্যটি রচনা করেন কে?  
= বড় চণ্ডীদাস।



⇒ রবীন্দ্রের শ্রেষ্ঠ রচনা → বৈষ্ণব পদাবলি

২৬) স্বীকৃতিপত্র কাব্যটি উদ্ধার করেন কে?

= স্বীকৃতিপত্র রায় বিদ্যদত্ত বাঁকুরাং এক গ্রন্থের গোপাল চর থেকে

২৭) আত্মদেব প্রথম রবীন্দ্রনাথ বলা যায় কাকে?

= বাংলা ভাষার প্রথম মহাকাব্য বড় ~~বৈষ্ণব~~ চণ্ডীদাস

২৮) রবীন্দ্রের কীজন্য বিখ্যাত?

= রবীন্দ্রকবিতার জন্য

২৯) রবীন্দ্রকব্যকে কী বলা যায়?

= কাহিনীকাব্য

৩০) রবীন্দ্রকব্য রচিত হয়েছে কত বছর বৈ?

= প্রায় ৫০০ বছর বৈ

৩১) রবীন্দ্রকব্য লিখেছেন এমন কয়েকজন কবি—

= হরি দত্ত, নারায়ণ দেব, বিজয় গুপ্ত, বিপ্লবী এবং আরো অনেক

৩২) চণ্ডীদাস রচনা করেছেন—

= মানিক দত্ত, দ্বিজ দাস, সুকুমার চক্রবর্তী, দ্বিজ রামদেব, ভারতচন্দ্র রায় প্রমুখ

৩৩) বৈষ্ণবদাস লিখেছেন—

= ময়ূরভট্ট, মানিকরায়, রূপরায়, রীতরায়, ঘনরায় প্রমুখ

৩৪) "বাঙলা সাহিত্যে রবীন্দ্রের ঔপার্জ" কে বলেছেন?

= সুবিনোদ দত্ত

৩৫) চণ্ডীদাস লিখেছেন এমন কোন কোন কবি রবীন্দ্রের শ্রেষ্ঠ কবিদের  
সাহিত্যে আদর পান?

= কবিকঙ্কণ সুকুমার চক্রবর্তী এবং রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

৩৬) রবীন্দ্রকবিতার ২ জন সেরা কবি—

= বিজয়গুপ্ত এবং বংশীদাস

৩৭) চণ্ডীদাসের ২টি কাহিনী—

= ব্যাধি কালকেতু-ফুল্লরার এবং বৈষ্ণব-লহনার

৩৮) রবীন্দ্রের রচনা সাহিত্য—

= ধর্মাত্মিক, দেবতাকেন্দ্রিক। দেবতার কথার ফাঁকে ফাঁকে এসেছে মানুষ

৩৯) নীলম্বর এবং তার স্ত্রী ছায়ার মর্ত্যে কী নাম ছিল?

= নীলম্বর-এর নাম কালকেতু এবং ছায়ার নাম হয় ফুল্লরা



- ৪০) কালকেতু কার পুত্র হয়ে জন্ম নিল?  
= বিমকেতু নামক এক ব্যক্তির পুত্র হয়ে।
- ৪১) কালকেতুর সাথে ফুল্লরার বিয়ে হয়—  
= ১১ বছর বয়সে।
- ৪২) কালকেতুর কল থেকে বাঁচার জন্য বনের পাত্ররা কোন দেবীর প্রার্থনা করে?  
= দেবী চণ্ডী।
- ৪৩) "দ্বর্নগোবিকা" গ্রন্থে কী?  
= উইসাপা।
- ৪৪) কালকেতু ফুল্লরাকে ছাড় আনাতে বন্দী—  
= বিমলাদের বাড়ি থেকে।
- ৪৫) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের দুই চরিত্র কে?  
= জ্যোতুগু।
- ৪৬) মনমায়ঙ্গল কাব্যের চাঁদ অণুদাগরের দ্বীর নাম কী?  
= মনকা।
- ৪৭) মনমা মেরে ফেলে চাঁদের—  
= হু-জুন মিশ্র পুরকে।
- ৪৮) চাঁদের লাঠির আঘাতে ভেঙে যায়—  
= মনমার কাঁকানি।
- ৪৯) মনকা মনমার দ্বয় করে যে পুর পায়ে তার নাম কী?  
= লখিকুর।
- ৫০) লখিকুরের সাথে কার বিয়ে হয়?  
= উজ্জানিনগরের বেহনারা।
- ৫১) দ্বর্গের যৌপানির নাম কী?  
= নেতা।
- ৫২) সুকুমার চক্রবর্তীর কাব্যের নাম কী?  
= চণ্ডীমঙ্গলকাব্য।
- ৫৩) কবির বঙ্গবাস কোথায়?  
= গোপীনাথের তুলকে, দায়না গ্রামে।
- ৫৪) রানসিংহের রাজত্বকালে কবির প্রাপ্তের তিহিদার কে ছিল?  
= জ্যোতুগু।



৫৫ কবির পিতামহ, পিতা, বড় ভাই, পুত্র, কন্যা ও সুপুত্রবর্ষির নাম যথাক্রমে -  
= জগন্নাথ মিশ্র, স্বদয় মিশ্র, কবিচন্দ্র, শিবরাম, যশোদা ও চিত্রলেখা

২৬) কবি ব্রহ্মরাসের কাব্য ছিল—

= পারিচ্ছন্ন বাস্তবের বর্ণনা।

২৭) ব্রহ্মার কীল ছিল। এক—

= বেগো

④ ସମାଜ ଉନ୍ନୟନ—

$$= 84$$

৬১) দেবী অন্নদা কাকে বর দিতে চেয়েছিলেন?

$$= \text{ইলেক্ট্রী স্ট্যাটনিক}$$

৬০) "আল্লামার মতান ঘেন হাকে হুর্বি জাতে"-এ সংজ্ঞাটি কার?

= ভারতচন্দ্র বায়ণ্ডাকর-ব্র।

(৬) বোরভেনের কক্ষ ও ইলেক্ট্রন-  
বোহর

= કલ્પા બિનુચ્ચારિક ૨૧૨૨ વચ્ચે રાત્રી ૨૧૭૦ ઝાલો

৬২) ভারতচন্দ্র কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

= বর্ষজন্মের (বর্তমান হাউজ ফ্রো) পোর্টোব্যান্ডসের বা ~~সাবসাইড~~ স্ট্রো

৬৩) তাঁর পিতার নাম-

$$= \text{নব্বৈলক্ষায়ায়ন বায়।}$$

৬৪) কার বাড়িতে থেকে তিনি ছানারসি ভাষা শিখতে থাকেন?

= ইংলি জেলার দেবানন্দপুরের বাসচন্দ্র ব্রহ্মচারি বাড়িতে।

৬৬) কে তাকে কুম্ভাক্রুর নিকট পাঠালেন?

= ফরাসিভাষার ফরাসি সরকারের বড় কর্মচারী ইকনারায়ন চৌধুরী।

৬৬ কে কাকে ~~কি~~ রাষ্ট্রদূতের উপাধি দিয়েছিলেন?

= बाज कसबना

৬৭) জীবতন্ত্রে জাতির কত টা ধরনের বৈশিষ্ট্য রয়েছে?

$$= 80 \text{ টাকা}$$

৬৮- বিদ্যায়ত্নর কাব্য কীর রচনা?

= ভারতচন্দ্রের।

(৬২) ভারতচন্দ্রের অন্বদ্যমূল্য কাব্যের ভাষা কয়টি?

$$= 6\sqrt{6}$$

(ক) - অল্পদামশুন

৫) বিদ্যাসুন্দর

(গ) ডেবানল - ডাবলিং কাহিনী



৭০ চৈতন্যদেব (১৪৮৬-১৫৩৩) কোন বর্ষ প্রচার করেন?  
= বৈষ্ণব বর্ষ।

৭১ ড. দীনেশ চন্দ্র সেন কতজন বৈষ্ণব কবির কথা বলেছেন?  
= ১৬৬ জন।

৭২ বৈষ্ণব কবিতার চার মহাকবি—

= বিদ্যাপতি (জন্ম-১৫৭৪), চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস (জন্ম ১২২০-১৫৬৫), গোবিন্দদাস (১৫৬৪-১৬৩৬)

৭৩ বৈষ্ণব কবিতার অন্যান্য কবি—

= অনন্তদাস, উদ্ধবদাস, নরোত্তম দাস, নাসির সায়দ, বলরাম দাস, বৈষ্ণব দাস, লোচন দাস, স্যাম দাস, মেখা জ্ঞানান, মেখর রায়, ভুলসী দাস।

৭৪ বৈষ্ণব কবিতার বিষয়বস্তু কী?

= রাধা ও কৃষ্ণের ভালোবাসা।

৭৫ বৈষ্ণব কবিতার রস হচ্ছে—

= স্নর্গ বা বৈষ্ণবদের ভাসায় জীবন।

৭৬ রস হচ্ছে—

= স্নর্গ বা বৈষ্ণবদের ভাসায় পরমাত্ম।

৭৭ বৈষ্ণব কবিতা হচ্ছে—

= গীতিকবিতা।

৭৮ বৈষ্ণব কবিতার কয়েকটি ভাগ—

= অনুরাগ, বংসী, আশ্রয়, বিরহ ইত্যাদি।

৭৯ বৈষ্ণবদের সাথে 'রস' কত প্রকার।

= ৫ প্রকার।

ক) স্নান

খ) দাস্য

গ) বাৎসল্য

ঘ) সখ্য

ঙ) রস

৮০ কে সর্বপ্রথম বৈষ্ণব কবিতা সংকলন করেন?

= বাবা জ্ঞানান সনোহর দাস (তার সম্রাট-হুগলি জেলার বদনগঞ্জ)

৮১ সনোহর দাসের সংকলন গ্রন্থটির নাম কী?

= পদ্যসুন্দর। ও গ্রন্থে তিনি ১৫,০০০ বৈষ্ণব কবিতা সংকলন করেন।

৮২ তিনি বৈষ্ণব কবিতা সংকলন করেন—

= হোজম মতদীর শেষ প্রান্তে।



\* ব্রজবলি ভাষায় 'বোলা' হয়ে গেছে 'বোলি', 'বিদ্যুৎ' হয়েছে 'বিজুরি', 'রেখা' হয়েছে 'রেহা'।

- ৬৬) রূপের দায়ের পর কে বৈষ্ণব কবিতা সংকলন করেন-  
= রূপাঙ্গোহন ঠাকুর। তাঁর বইয়ের নাম পদ্যভূতসুন্দর।
- ৬৮) আচার্যগুরুদেবের প্রথম দিকে কৈষ্ণব কবিতা সংকলন করেন-  
= বৈষ্ণব দাস। তাঁর বইয়ের নাম পদ্যকল্পতরু।
- ৬৯) গৌরীমোহন দাসের কবিতা সংকলন-  
= পদ্যকল্পনটিকা।
- ৭০) হরিবল্লভের সংকলন-  
= গীতিচিন্তামণি।
- ৭১) প্রমোদ দাসের সংকলন-  
= পদ্যচিন্তামণিমালা।
- ৭২) বিদ্যাপতি কোন ভাষায় কবিতা রচনা করতেন?  
= ব্রজবলি ভাষায়।
- ৭৩) বৈষ্ণব কবিতার কোন কোন মহাকাবি ব্রজবলি ভাষায় লিখেছেন?  
= বিদ্যাপতি ও গোবিন্দদাস।
- ৭৪) খ্রীষ্টি বাংলা ভাষায় কে কে লিখেছেন?  
= চণ্ডীদাস ও জ্ঞানদাস।
- ৭৫) ধর্ম্মপ্রণেতার শ্রেষ্ঠ কবিতা-  
= বৈষ্ণব কবিতা।
- ৭৬) বিদ্যাপতি কে ছিলেন?  
= মিথিলার রাজা শিবসিংহ-এর রাজদরবার মহাকাবি।
- ৭৭) ব্রজবলি ভাষায় আছে-  
= হিন্দি শব্দ, বাংলা শব্দ এবং প্রাকৃত শব্দ।
- ৭৮) বিদ্যাপতি সংস্কৃত ভাষায় রচনা করেছেন-  
= পুরুষপরীক্ষা।
- ৭৯) বিদ্যাপতির আরো কয়েকটি বই-  
= কীর্তনজ, গঙ্গাবাল্যাবলী, বিভাগসার।

\*\*\* বিদ্যাপতি বাংলা ভাষায় একটি কবিতাও লিখেছেন। ছবুও তিনি বাংলা ভাষায় কবি।  
তিনি কবিতা লিখতেন ব্রজবলি নামক একটি কানোনা ভাষায়।

১৬) বিদ্যাপতিক " কবিকর্ষার " উপাধিতে ভূষিত করেন কে?

= রাজা শিবসিংহ

১৭) আত্মদেহে প্রথম সাহাকবি-

= বড়ু চণ্ডীদাস

১৮) বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্যের নাম কী?

= ঐকিঞ্চকীর্তন।

১৯) দ্বিজ চণ্ডীদাস কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?

= চুতুদক্ষ দশকের শেষ ভাগে, বীরভূম জেলার নানুর গ্রামে

২০০) দ্বিজ চণ্ডীদাস কোন দেবীর ভক্ত ছিলেন?

= বাসুদেবীর।

২০১) বৈষ্ণব ধর্মের প্রচারক চৈতন্যদেব কী জন্ম করতেন?

= চণ্ডীদাসের পদাবলি।

২০২) চণ্ডীদাসের কলমসিঁতার কারণ তাঁর-

= রাবী।

২০৩) সবার উপর সন্তুষ্ট সত্য, তাহার উপরে নাই - উক্তিটি কার?

= ~~চৈতন্যদেব~~ চণ্ডীদাস

২০৪) চৈতন্যদেব কাদের অবতার?

= সোমেশ্বর অবতার।

২০৫) চৈতন্যদেবের পিতা ও মাতার নাম কী?

= ~~কল্যাণ~~ যথাক্রমে জগন্নাথ দত্ত ও অম্বীদেবী।

২০৬) চৈতন্যদেবের অন্যান্য নাম-

= আশ্রম নাম বিশ্বম্ভর, অক নাম ~~কল্যাণ~~ নিমাই। সার্বের রং গৌরবর্ণ ইত্যাদি গৌরানন্দ, অংশুসেন গৌরাঙ্গ

২০৭) চৈতন্যদেব সম্বন্ধে গিয়ে কার কাছে শিক্ষা নেন?

= দ্বন্দ্ববর্মণের কাছে।

২০৮) 'সুচি হয়ে সুচি হয় যদি কৃষ্ণ ভজ' - কে বলেছেন?

= ঐচৈতন্য।



১০০) বৈষ্ণব জীবনসাহিত্যের সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য কী?  
= দেবতার বদলে মানুষের প্রাধান্য।

১০১) বাংলা ভাষায় প্রথম চেতন্যদেবের জীবনী হল—  
= বুলীবন দাস রচিত "চেতন্যভোগবত"।

১০২) চেতন্যদেবের জীবনী স্থিতিতে বিখ্যাত বই—  
= কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত "চেতন্যচরিতামৃত"।

১০৩) চেতন্যপ্রস্থান লেখেন—  
= লোচন দাস।

১০৪) "বাল্যলীলাসুখ" কার বাল্যকালের কথায় রচিত?  
= অদ্বৈত আচার্যের। এটি কৃষ্ণদাস ঝাংকুত ভাষায় রচনা করেন।

১০৫) অ্যান্ডারসনের 'অদ্বৈতভক্ত' কোন বইটির বাংলা অনুবাদ?  
= বাল্যলীলাসুখ।

১০৬) রামায়ণের প্রথম এবং শেষ অনুবাদক কে?  
= কৃত্তিবাস।

১০৭) মহাভারতের প্রথম অনুবাদক কে?  
= শ্রীকর নন্দী।

১০৮) মহাভারতের শেষ অনুবাদক কে?  
= কালীদাস দাস।

১০৯) "ভোগবত" বইটি অনুবাদ করেছিলেন কে?  
= সালারীর বসু।

১১০) সালারীর বসুর উপাধি কী?  
= ঔনরাজ্য খান।

১১১) ভোগবতের অপর নাম কী?  
= শ্রীকৃষ্ণবিজয়।

১১২) বাংলা ভাষায় প্রথম সুপ্রসিদ্ধ কবি কে?  
= কাহ্ন ব্রহ্মদেব সগীর।

১১৩) তাঁর কাব্যের নাম কী?  
= সুলতান সুজায়াসউদ্দিন আম্র কাহ্নের রাজত্বকালে তিনি রচনা করেন "ইউসফ-ডুলেখা" কাব্য।



⇒ রুমলবিজয় = জৈনুদ্দিন

⇒ সাজিবিজয় = মেথ ফয়জুল্লাহ

২২৬) রুমলিমান কবিদের সকল রচনাই—  
= অনুবাদ।

২২৮) হানিফা ও কয়রা পরীর গল্প নিখোছেন কে?  
= রাবিরিদু খান।

২২৫) ইউসুফ-জুলেখার কাহিনী নিয়ে কাব্য নিখোছেন—  
= ফেরদৌসি ও জাফি

২২৬) সনোবর-সুবহানভীর কাহিনী নিখোছেন—  
= কবি সুবস্মদু কবির।

২২৭) রাবিরিদু খানের কাব্য—  
= বিদ্যাসুন্দর, রুমলবিজয়, হানিফা ও কয়রা পরী।

২২৮) বাহরাম খানের কাব্যের নাম—  
= লাইলি-মজনুন।

২২৯) 'নসিহু নামা' নিখোছেন—  
= কবি আফজাল আলী।

২৩০) 'গোরক্ষবিজয়' কাব্যটি কে নিখোছিলেন?  
= ফয়জুল্লাহ।

২৩১) কবি আব্দুল হাকিমের কয়টি কাব্যের খবর পাওয়া যায়?  
= ৮ টি। ইউসুফ-জুলেখা, বুরনামা, কারবানামা, অহরনামা।

২৩২) কোন রুমলিমান কবি নিজেকে বাঙালী বলাতে গর্ববোধ করতেন?  
= কবি আব্দুল হাকিম।

“যে সব বাস্তব জিন্মা হিমে বসবানী।

যে সব কাহর জিন্মা নির্ম্ম ন জানি।”

— কবি আব্দুল হাকিম (বুরনামা কাব্যের সংক্তি)

২৩৬) আরাকানের প্রাচীন নাম কী ছিল?  
= রোঙ্গাঙ্গ।

২৩৮) কাজি দৌলতের একটি কাব্য—

= প্রতিশ্রুত বা মোরচকানী। কাব্যটি সমাপ্ত করেন আলতিন চুল্লাহমান  
নামক এক তুর্কলোকের অনুরোধে।



⇒ আগন চকুর → সুমনমান কবি  
⇒ আলাউল → সন্তোষ অতকের কবি

১৬৫] রবীন্দ্রের সুমনমান কবিদের মধ্যে সেরা কে?

= আরাকান রাজসভার অমীর্বাদ্যমন্ত কবিদের মধ্যে সেরা আলাউল ছিলেন  
রবীন্দ্রের সর্বশ্রেষ্ঠ সুমনমান কবি।

১৬৬] গ্রামে গ্রামে ঘুরে সুমনমান কবিদের প্রাণি সংগ্রহ করেছিলেন কে?

= আবুল করিম (সাহিত্যবিশারদ)। চড়েগ্রামের আদ্যবাসী।

১৬৭] কবি আলাউলের শিল্প কীভাবে সারা যান?

= পূর্ণসিদ্ধ জলদস্যুদের আক্রমণে।

১৬৮] কবি আলাউলকে কোন মহিলায় জড়ানো হয়?

= অভিযোগ করা হয় তিনি তার সুজার লোক।

১৬৯] আগন চকুর ছিলেন -

= আরাকান রাজা খদোমিত্তার একজন প্রিয় কর্মচারী।

১৭০] আলাউল কোন ফারসি কাব্যের অনুবাদ বেশ করে যেতে পারেননি  
= রংবল্লভ - বহিঃজগন্নাথ।

১৭১] আলাউলের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য কাব্য -

= ইন্দুসমুদ্র (অনুবাদ কাব্য), তেহফা, দারাসেকেন্দারনামা।

১৭২] আলাউলের প্রধান/সেরা কাব্যের নাম কী?

= সম্ভাবনী

১৭৩] পদ্যাবত কে লিখেছিলেন?

= হিন্দী ভাষার মহাকাবি জালিক সুহৃদ জয়সী।

\* পদ্যাবত এ আছে রঙ্গমেন - নাগরতী - আলাউল খান জির কাহিনী।

\* এ কাব্য নিজের মত করে অনুবাদ করেন আলাউল "সম্ভাবনী" নামে।

১৭৪] সম্ভাবনী ছিলেন -

= সিংহলরাজকন্যা।

১৭৫] সম্ভাবনীর সৌন্দর্যের খ্যাতি কে কোনেন?

= এক সাতার মুখে কোটে চিত্রের - রাজ রঙ্গমেন।

সিংহল রাজকন্যা



⇒ চাঁকুরমার কালি + চাঁকুরদার কালি → দক্ষিণারঙ্গন প্রিয়মজুমদার  
⇒ টুনেটোরির বই → উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

১৪৬] বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের জন্য সবচেয়ে বিখ্যাত কে?  
= চন্দ্রকুমার দে।

১৪৭] চন্দ্রকুমার দে-এর সংগৃহীত গীতিকাগুলো প্রকাশ করেন কে?  
= ড. দীনেন্দ্রচন্দ্র সেন "স্বয়ম্ভবসিংহ গীতিকাগুলো" নামে।

১৪৮] রূপকথা ও উপকথা সংগ্রহ করেছিলেন কে?  
= যথাক্রমে দক্ষিণারঙ্গন প্রিয়মজুমদার ও উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

১৪৯] বর্গী অর্থ কী?

= আরারি দুয়া।

১৫০] লোকসাহিত্যের স্বেচ্ছা সম্বন্ধ কী?

= গীতিকাগুলো

১৫১] কয়েকটি গীতিকাগুলো—

= 'স্বয়ম্ভব', 'দেউয়ানা', 'সাদিনা', 'জলুয়া' প্রকাশিত হয় স্বয়ম্ভবসিংহ গীতিকাগুলো।

১৫২] স্বয়ম্ভব গীতিকাগুলো বেদের সর্দার—

= স্বয়ম্ভব বেদে।

১৫৩] স্বয়ম্ভব চিরদিনের বাসবী—

= পালঙ।

১৫৪] ১৭৬০-১৮৬০ = ৭০ বছর সময়—

= ৭০ সময় আন্দোলনের সাহিত্যের পতন ঘটেছিল।

১৫৫] কবিগুণানাদেব সর্গে যারা সুসন্মান—

= তারা কাগোরা।

১৫৬] বিভিন্ন রকমের কবিগান—

= তর্জা, পাঁচালি, খেউড়, আখড়াই, হাফু-আখড়াই, দাঁড়া-কবিগান, বয়া-কবিগান, ঢপ, ঢপ্পা, কীর্তন ইত্যাদি।

\*\*\* কবিগুণে প্রথম দলের কথাকে বলা হয় "চাপান" এবং  
দ্বিতীয় দলের কথাকে বলা হয় "জোরা"।

১৫৭] কবিগান রচয়িতাদের জীবনী সংগ্রহ করেছিলেন কে?

= কবি স্বয়ম্ভবচন্দ্র গুপ্ত।



১৫৮ কবিজ্ঞানাদেব সঙ্গী সবচেয়ে প্রাচীন কে?

= জৈদলা ঙই।

১৫৯ টেলার রাজা—

= নির্বাব। মুরোনাশ রাগনির্বি ঙম্ভ।

১৬০ আয়েররা যে ইয়লাপি কাহিনী জ্ঞাতেন তা ইন—

= মুখিআহিত্য / বচতলার মুখি

১৬১ ফকির সব্বুল্লাহ-এর কয়েকটি কাব্য—

= ইউমফজুলেখা, আশির হামজা (২য় খন্ড), জুনাঙ্গা, মোনাডান, মতুসীলের মুখি

১৬২ কবি মৈয়দ হামজার কয়েকটি কাব্য—

= মুব্বানতি, আশির হামজা (২য় খন্ড), বৈ-উনের মুখি, হাতেমজাই।

১৬৩ ঙ ঙনবে—আনোয়ারা রচনা করেছিলেন—

= মোহাম্মদ দানেকা ওয়াজা নুরুল ইয়ান, চাহার দরবেশ, হাজেজাই

১৬৪ উল্লিখিতকোর সব্বুল্লাহ চর্চনা—

= বাংলা সাঙ্গের বিকাশ

১৬৫ অশিরাক্ষর বা প্রবহমান অক্ষরবৃত্ত ইন্থ সৃষ্টি করেন—

= আইকেল মুব্বিদুন দত্ত।

১৬৬

সব ধরনের ই-বুক ডাউনলোডের জন্য

**MyMahbub.Com**